

ANDAR PER MONTI

Sentiero naturalistico cascate del Boncic - Prealpi Giulie

DOMENICA 29 APRILE 2012

RITROVO E PARTENZA: Chiesa di S. Giuseppe, viale Venezia (Ud), ore 08.30.

DESCRIZIONE

Avvicinamento: Dopo Taipana si arriva all'incrocio tra la vecchia casermetta e l'allevamento di capre Berra. Qui si parcheggia (m 682).

Percorso:

- Seguendo la mulattiera si arriva rapidamente l'Agriturismo Campo di Bonis (m 681), dove è possibile visitare il maneggio e il parco animali selvatici. Questo è anche il Punto di sosta per il pranzo (al sacco) sia per chi si ferma subito sia per chi prosegue.
- Da qui imboccare la stradina che conduce verso l'edificio principale, oltrepassare le stalle e attraversare il recinto; qui la mulattiera riprende ben marcata. Splendido si presenta il sottobosco di aprile interamente ricoperto da estesi tappeti di crochi e anemone dei boschi.
- A un bivio tabellato ci si tiene sulla sinistra, lasciando il ramo di destra per il ritorno, e si prosegue lungo la mulattiera, si supera una recinzione con l'aiuto di una scala di legno entrando in una grande radura con mangiatoia. Si entra nel bosco, dove ha inizio la discesa, inizialmente poco impegnativa poi con pendenza più decisa agevolata da scalini di legno; si giunge su uno sperone boscoso a strapiombo sulla forra del rio Boncic, dove un cavo passamano assicura la calata verso il greto, punto più basso dell'escursione (m 533), presso una prima cascatella.
- Qui inizia l'interessante risalita lungo la sinistra orografica del rio. Destreggiandosi sui sassi si segue il greto lungo il quale le fioriture di primavera rendono la forra del rio Boncic un ambiente spettacolare, dove pozze e piccole cascate si alternano a tratti nei quali l'acqua scorre più tranquilla. Tutti i punti difficili sono attrezzati, ma occorre attenzione per la natura scivolosa del tracciato. Si giunge a un'ansa presso un'alta cascata. Qui il sentiero sale ripido, gradini di legno, giungendo alla sommità del salto dove un'altra cascata forma una grande pozza di acqua verde brillante. Ancora una ripida risalita assicurata dal cavo metallico fino a una dorsale da cui si scende per pochi metri verso il greto. Il tratto conclusivo è tranquillo e termina con un'ansa e un'ultima cascata su una grande vasca dai bordi fioriti (petasite bianca e calta palustre).
- Si lascia il greto risalendo alla distesa prativa con mangiatoia incontrata in precedenza e da qui in breve all'agriturismo Campo di Bonis. **Sosta per il pranzo.**
- Si rientra al parcheggio tramite il percorso già utilizzato.

Note

- La vicinanza con l'agriturismo e il dislivello minimo non devono indurre ad affrontare questa breve escursione con leggerezza. La discesa nella forra e diversi punti lungo la stessa sono attrezzati e si svolgono su terreno impervio e scivoloso che richiede attenzione e calzature adeguate.
- Presso l'allevamento di capre Berra è possibile acquistare prodotti caseari.
- Dopo la sosta per il pranzo ci sarà l'incontro con il pianista Livio Presiren.

CARTOGRAFIA: Tabacco **026; Sentieri locali**

DISLIVELLO, TEMPI, LUNGHEZZA E DIFFICOLTA'.

Campo di Bonis: 15 m; 15'; T (Turistico); Mulattiera.

Sentiero naturalistico: 100 m; 2h; 3,6 km; difficoltà **E** (Escursionisti); percorso di media difficoltà; attrezzato, a tratti scivoloso.

NOTE

Ai partecipanti si richiede: abbigliamento da montagna (scarponi, giacca a vento, indumenti di ricambio); pranzo al sacco, bevande; spostamento con mezzi propri e puntualità; osservanza alle direttive dei Coordinatori; comportamento corretto, prudenza, collaborazione, non lasciare rifiuti.

RESPONSABILITA'

Con questo programma s'informa il partecipante all'escursione delle difficoltà alpinistiche e dell'attrezzatura necessaria, pertanto chi partecipa lo fa sotto la propria responsabilità. E' facoltà dei capigita escludere i partecipanti che non diano sufficienti garanzie al superamento delle difficoltà inserite nell'itinerario (es. equipaggiamento o condizioni fisiche inadeguati). Non è consentito l'abbandono della comitiva o la deviazione su altri percorsi.